**Дата: 21.02.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-А**

**Тема. Етюд у музиці.**

**Мета.** Ознайомити з особливостями жанру етюду та його характерними ознаками, ознайомити учнів з особливостями етюдів Д.Кабалевського, розглянути різницю між технічними та художніми етюдами, розглянути жанр етюду та його особливості в інших видах мистецтва — кіно, театрі, літературі, образотворчому мистецтві, ознайомити учнів з авторами та виконавцями етюдів.

**Розвивати** вміння учнів уважно слухати жанри камерно-інструментальної музики — етюди та давати характеристику особливостям музичного образу творів, розвивати вміння висловлювати власні музичні враження від прослуханого твору, розвивати вміння виразного виконувати пісні під супровід інструмента і фонограми.

**Виховувати** інтерес до слухання класичної камерно-інструментальної музики й творчості композитора Д.Кабалевського та виконання дитячих пісень українських композиторів.

**Хід уроку**

1. **Організаційний момент. Музичне вітання.**
2. **Актуалізація опорних знань.**

* 3 яким музичним жанром ознайомилися на попередньому уроці?
* Що ви знаєте про історію становлення і розвитку цього жанру?
* Назвіть композиторів, які писали ноктюрни.
* Який із прослуханих на уроці ноктюрнів вас найбільше вразив?

1. **Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.**
2. **Новий матеріал для засвоєння. Бесіда з учнями про жанр етюду та історію його розвитку.**

**Робота зі схемою.**

**ЕТЮД**

**у мистецтві**

**Театр Хореографія Образотворче мистецтво Література Музика**

Слово «етюд» має декілька значень:

— *в образотворчому мистецтві* — твір допоміжного характеру, виконаний з натури з метою її вивчення у процесі роботи над картиною, скульптурою тощо;

— *у літературі* — невеликий твір, присвячений якому-небудь окремому питанню; невелика одноактна п'єса, події якої мають драматичний характер;

— *у музиці* — твір віртуозного характеру; п'єса навчального характеру, в якій застосовується певний технічний прийом гри;

— *у театрі* — вправа, яка служить для розвитку та вдосконалення акторської техніки і складається з різних сценічних дій, імпровізованих чи заздалегідь розроблених викладачем;

— *у фотографії* — художній знімок, епізод із життя та ін.

Напевно, ви знаєте, що майже всі композитори мали учнів та послідовників, яким передавали свою майстерність. Наприклад, першими вчителями Моцарта і Бетховена були їхні батьки. Згодом обидва композитори стали майстерними наставниками багатьох музикантів.

У родині Бахів мистецтво передавалось із покоління в покоління, а сам композитор створив багато музичних творів навчального характеру для своїх дітей.

**Музичний словничок**

**Етюд** — п'єса навчального характеру, в якій застосовується певний технічний прийом гри, або невеликий музичний твір віртуозного характеру.

Бувають **технічні етюди** (в творчості М. Клементі, Р. Крейцера, К. Черні та ін.); високохудожні концертні **етюди - п'єси** (в творчості Б. Бартока, Й. Брамса, М. Лисенка, Ф. Ліста, Н. Паганіні, О. Скрябіна, Ф. Шопена та ін.); **етюди - картини** С. Рахманінова, симфонічні етюди Р. Шумана та ін.

**Музичне сприймання. Д.Кабалевський Етюд ля мінор** [**https://youtu.be/aLc3ZETlbZE**](https://youtu.be/aLc3ZETlbZE) **; Ф. Бургмюллер. «Арабески» (етюд)** [**https://youtu.be/RcIgjwj6Z9M**](https://youtu.be/RcIgjwj6Z9M) **.**

**Аналіз музичних творів.**

1.Розкажіть про особливості звучання прослуханих етюдів. Чи схожі вони на тренувальні вправи?

2.Охарактеризуйте засоби музичної виразності етюдів.

3.Чим подібні та чим відрізняються прослухані музичні твори?

4.Які картини ви уявляєте під звуки цих мелодій?

5.Що нагадує вам твір Ф. Бургмюллера? Чи знаєте ви, що таке арабески?

**Музичний словничок**

**Арабеска** (італ. агаЬезсо — арабський) — складний орнамент з геометричних фігур і стилізованих рослинних мотивів, до якого інколи входять каліграфічні східні написи. В музиці — витончена, примхлива інструментальна п'єса з вигадливим мелодичним малюнком.

**Фізкультхвилинка** [**https://youtu.be/VoI6k1qVt60**](https://youtu.be/VoI6k1qVt60) **.**

**Розспівування. Поспівка. Вправа для розвитку музичного слуху та голосу** [**https://www.youtube.com/watch?v=p4GRka2sgI**](https://www.youtube.com/watch?v=p4GRka2sgI) **.**

**Виконання пісні. «Посміхайтеся» (слова А. Дмитрука, музика О. Осадчого)** [**https://youtu.be/isID9MN9zmk**](https://youtu.be/isID9MN9zmk) **.**

1. **Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

* Яку музику ми слухали на уроці? В чому особливість цього жанру?
* Які композитори писали етюди?
* Які етюди вам подобаються? Чому?

1. **Домашнє завдання.**

Прослухайте етюд Н.Паганіні <https://youtu.be/LR98AEAgnYQ> Порівняйте за настроєм та засобами виразності з іншими прослуханими етюдами.

Створіть власний етюд, обравши якийсь із запропонованих варіантів: *фотоетюд* з картин природи виконайте за допомогою фотоапарата або мобільного телефону, *живописний етюд*  - на аркуші паперу аквареллю або кольоровими олівцями, *театральний та балетний –* зніміть на відео, *літературний* – запишіть у зошиті,  *музичний етюд*  - запишіть на диктофон.

Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Перегляд відеоуроку за посиланням** [**https://youtu.be/\_J3z0Hyt0Is**](https://youtu.be/_J3z0Hyt0Is) **.**

**Повторення теми «Гімн-урочиста пісня».**